3ème

TRIBUNES INTERNATIONALES / *INTERNATIONAL TRIBUNES*

CINEMA VERITE

L'ART CINEMATOGRAPHIQUE AU SERVICE DES GRANDES CAUSES SOCIALES ET HUMANITAIRES
ADVANCING SOCIAL AND HUMANITARIAN ISSUES THROUGH THE MEDIUM OF FILM

QUEL HÉRITAGE POUR NOS ENFANTS
OUR LEGACY TO THE FUTURE GENERATIONS

Restoring the status quo, by TIME

There are two sides in every conflict, so TIME brings you both sides of the story. Every week we deliver clear statistics, informed explanation and in-depth analysis all from an impartial perspective, supported online by breaking news and video. Find out if global harmony can ever exist with TIME

TIME. See the world differently.

www.time.com/world

CINEMA VERITE 09

CINEMA VERITE a choisi de soutenir La Déclaration du Millénaire adoptée par les Nations Unies en septembre 2000.

Cette déclaration renferme les 8 Objectifs du Millénaire pour le développement (OMD) fixés pour 2015 :

- Réduire l'extrême pauvreté et la faim
- Assurer l'éducation primaire pour tous les enfants du monde
- Promouvoir l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes
- Réduire la mortalité infantile
- Améliorer la santé maternelle
- Combattre le VIH, le paludisme et d'autres maladies
- Préserver l'environnement
- Mettre en place un partenariat mondial pour le développement

Ces 8 promesses et leur progrès sont l'objet des Tribunes Internationales Cinéma Vérité 2009.

Les fonds recueillis au cours des cérémonies officielles, projections de films et débats iront en priorité au profit des projets des associations et ONG soutenus et présentés par Cinéma Vérité :

Cinéma Vérité chose to support the UN Millennium Declaration, adopted by the General Assembly in September 2000, establishing the eight Millennium Development Goals by 2015.

- *Eradicate extreme poverty and hunger*
- *Achieve Universal Primary Education*
- *Promote gender equality and empower women*
- *Reduce child mortality*
- *Improve maternal health*
- *Combat HIV/AIDS, Malaria and other diseases*
- *Preserve environment*
- *Develop a global partnership for development*

These eight key objectives are the subject of the International Tribunes Cinéma Vérité 2009.

The projects of charities and NGOs supported by Cinema Verite will be partially endowed by funds raised during the official ceremonies, the film screenings and debates :

Aina • Asmae • Cœurs pour Tous • Ethiopian Food Appeal
Graines de Bitume • Hati Foundation • Navdanya
Samusocial International • Sustainable Project Management • Tostan

The Destination in Geneva

With 3 restaurants, a bar & lounge, the Geneva Suite - largest suite in Europe, the Java club, a theatre, indoor swimming pool, shopping gallery, conference facilities, parking

and the most breathtaking view... we are a unique experience in town!

Grand Hotel Kempinski
GENEVA

Kempinski

GRAND HOTEL KEMPINSKI
Quai du Mont-Blanc 19
1201 Geneva
Switzerland
T. +41 22 908 90 81
F. +41 22 908 90 90
www.kempinski-geneva.com
reservations.grandhotelgeneva@kempinski.com

KEMPINSKI - LEADERS IN LUXURY FOR 110 YEARS

global hotel alliance

CINEMA VERITE 09

SOMMAIRE

Cinéma Vérité 6

Editos 8

Les Objectifs du Millénaire pour le Développement 14
Millennium Developments Goals

Master-class Evian / Equinoxe 17

Hommages cinéma vérité 09 19
09 Cinema verite Homages

OMD 1 & 2 • Réduire l'extrême pauvreté et la faim 20
• Assurer l'éducation primaire pour tous les enfants du monde
MDG 1 & 2 • Eradicate extreme poverty and hunger
• Achieve universal primary education

OMD 3 & 4 • Promouvoir l'égalité des sexes et l'autonomisation 22
des femmes • Réduire la mortalité infantile
MDG 3 & 4 • Promote gender equality and empower women
• Reduce child mortality

OMD 5 & 6 • Améliorer la santé maternelle 24
• Combattre le VIH, le paludisme et d'autres maladies
MDG 5 & 6 • Improve maternal health
• Combat HIV/AIDS, malaria, and other diseases

OMD 7 & 8 • Préserver l'environnement 26
• Mettre en place un partenariat mondial pour le développement
MDG 7 & 8 • Ensure environmental sustainability
• Develop a global partnership for development

Débats et intervenants 28
Debates and speakers

ONG 30
NGOs

Tombola 37
Raffle

Sponsors et partenaires 39
Sponsors and partners

Cinéma Vérité remercie
Jackie Voyages pour le transfert des musiciens de l'International Menuhin Academy
Fleuriot Fleurs pour la décoration des tables à Genève.

CINEMA VERITE 09

PARIS

5 OCTOBRE 2009

19h00 : Cérémonie officielle, présentation des films, hommages et cocktail dînatoire dans les salons de l'Hôtel de Ville de Paris • 3, rue de Lobau - 75004 PARIS.

10 OCTOBRE 2009

14h00 / 20h00 : Projections de films et débats ouverts au public à l'International Visual Theatre • 7 cité Chaptal, 75009 PARIS.

GENEVE

6 - 7 - 8 OCTOBRE 2009

Projections de films et débats à l'Auditorium Arditti-Wilsdorf • 1 Avenue du Mail - 1205 Genève

7 OCTOBRE 2009

18h00 : Cérémonie, projection, hommages.
Concert de l'International Menuhin Musical Academy au Théâtre du Léman • 19, quai du Mont-Blanc - 1201 Genève.

21h00 : Dîner placé, Défilé haute couture - JL Amsler, Vente aux enchères par Monsieur Eric Valdieu, Tombola, DJ David Sinclair dans les salons du Grand Hotel Kempinski • 19, quai du Mont-Blanc.

SOUS LE PATRONAGE DE :

- **S.M. La Reine Noor de Jordanie,**
- **La République et canton de Genève,**
- **Le Ministère de l'Education Nationale,**
- **La Mairie de Paris,**
- **La Campagne du Millénaire des Nations Unies,**
- **L'UNRIC Centre Régional d'information de l'ONU,**
- **La Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge**

LE COMITÉ D'HONNEUR CINÉMA VÉRITÉ :

Salim Amin, l'Imam Muhammad Ashafa, Hany Abu Assad, Siddiq Barmak, Monica Bellucci, Yamina Benguigui, Jane Birkin, Carole Bouquet, Niki Caro, S.A.R. la Duchesse de Castro, Alan Channer, Carla Del Ponte, Marianne Denicourt, Richard Fitoussi, Jane Fonda, Eytan Fox, Bob Geldof, Bahman Ghobadi, Jeremy Gilley, Erin Gruwell, Adel Imam, Lois Jenson, Shekhar Kapur, Jan Kounen, Wangari Maathai, Maria de Medeiros, Radu Mihaileanu, Claude Miller, Euzhan Palcy, Javier Pérez de Cuéllar, Meg Ryan, Axelle Red, Nathan Rissman, Mohamed Sahnoun, Susan Sarandon, Mylène Sauloy, Remy Sautter, Omar Sharif, Hanna Schygulla, Louis Schweitzer, Coline Serreau, Abderrahmane Sissako, Fernando Solanas, Sharon Stone, Danis Tanovic, Jin Tatsumura, Marc Tessier, Charlize Theron, Lilian Thuram, Gal Uchovsky, Jody Williams, le Pasteur James Wuye, Krzysztof Zanussi, Elsa Zylberstein

LE COMITÉ DE SOUTIEN CINÉMA VÉRITÉ GENÈVE :

La Présidente **Homayra Sellier**, Fondatrice d'Innocence en Danger

Le Parrain **Bekele Geleta,** Secrétaire Général de la Fédération internationale des Sociétés de la Croix Rouge et du Croissant Rouge

David Brolliet, Barbara Bulc, Solange Demole, Sylvie de l'Espée, Catherine Guyonvarc'h, Inge Leutscher, Gustavo Montero, Edwige Otto, Archina Rawat, Marie-Laure Saint-Germain, Ludy Suryantoro, Gabriella Wright, Graziella Zanoletti

LE COMITÉ D'ORGANISATION CINÉMA VÉRITÉ :

Xavier Thomass - Directeur artistique**, Joëlle Belina** - Relations publiques et presse**, Laetitia Belmadani, Thibault Denisty-Ariztegui, Marc-Erwan Leroux, Juliette Luquin, Betty-Rose Manzetti**

Contact presse :
Eileen Hofer (Genève)
Jérôme Tarbouriech (Paris)

INSTITUT CINEMA VERITE - Association loi 1901 à but non lucratif

PARIS : 8, rue Choiseul 75002 Paris
Contact : +33 (0)1 44 50 52 53 - Fax : +33 (0)1 44 50 52 37
e-mail : cinemaveriteoffice@gmail.com - **www.cinema-verite.org**
GENEVE : ASSOCIATION CINEMA VERITE - Maison des Associations, 15, rue des Savoises - CH 1205 Genève, Suisse
Contact : +41 (0) 78 673 50 41 - e-mail : contact@dunoyer.org - **www.cinemaverite.ch**

EDITO

Après avoir créé, l'Institut et les Tribunes Internationales Cinema Vérité en 2007, de nombreux citoyens et personnalités se sont engagés dans cette formidable aventure. Aujourd'hui, cette initiative peut s'inscrire dans le temps grâce à la détermination de cinq personnes qui ont su faire évoluer en 2008 puis en 2009 cette initiative. Pour Paris, Dominique Marzotto et Xavier Thomass, pour Genève, Manuel Collas de La Roche et Géraldine Dunoyer soutenus par Homayra Sellier.
Cette nouvelle édition m'offre l'occasion d'exprimer ma reconnaissance devant leur volonté de poursuivre une telle aventure. Le cinéma est aussi un engagement pour aller vers des "ailleurs" oubliés de tous. Laissons donc Dominique, Xavier, Manuel, Homayra et Géraldine nous guider et nous ouvrir de nouveaux horizons.

After setting up the Institute and the International Tribunes Cinema Vérité in 2007, a number of "socially conscious individuals" and public figures committed themselves to helping this adventure see the light of day. Today, thanks to the determination of the five people who managed to develop Cinema Vérité in 2008 and then in 2009, it can become a rising rendezvous. In Paris, Dominique Marzotto aided by Xavier Thomass; and in Geneva, Manuel de la Roche and Homayra Sellier aided by Géraldine Dunoyer. This latest edition allows me to express my gratitude to them for their willpower to continue with our adventure. Cinema is also a commitment to seeking out the other places forgotten by everyone else. So let's allow Dominique, Xavier, Manuel, Homayra and Géraldine to be our guides and to open up new horizons for us.

Joël SOLER
Président Fondateur / Founging President

Avec cette nouvelle édition Cinéma Vérité 2009, nous savions où nous allions : à l'essence même de l'engagement. Servir, défendre et illustrer les 8 Objectifs du Millénaire pour le Développement par des Films et leurs Tribunes.
Les Films de cette édition 2009 sont forts. Ils surgissent pour défier, encourager et célébrer ce que nous tous ferons, mais aussi pour dénoncer ce que nous ne ferons pas pour ces 8 Objectifs du Millénaire. Ils sont les œuvres de réalisatrices et réalisateurs... leur vision humanitaire sur l'état du Monde.
"L'artiste est celui qui nous montre du doigt une parcelle du Monde" J.M.G Le Clézio.

With this new edition Cinema Verite 2009, we knew where we were heading : the heart of commitment. To serve, defend and illustrate the 8 Millennium Development Goals by films and debates. The Films of this edition 2009 are strong. They appear to challenge, encourage and celebrate what we shall all accomplish, but also to denounce what we shall not achieve for these 8 Millennium Development Goals. They are the works of directors, their humanitarian vision on the state of the world.
"The artist is the one who points us a fragment of the World" J.M.G. Le Clézio

Xavier Thomass
Directeur Artistique / Art Director

« Chaque génération se croit vouée à refaire le monde. » disait Camus, mais la nôtre doit juste s'empêcher de le détruire. Traitons la terre avec égards car nous n'en héritons pas de nos ancêtres mais l'empruntons à nos enfants.
Nous sommes la génération qui ne peut dire « je ne savais pas », alors ne laissons pas nos conscience s'endormir bercées par l'effrayant silence qui entoure l'horreur, l'invraisemblable et l'insoutenable ; l'œil, reflet de l'âme et du cœur, sait lui voir l'invisible.
Nous ne sommes pas nécessairement des sages et les autres ne sont pas nécessairement des sots et le fait que tant d'hommes soient encore en vie sur notre planète tourmentée démontre bien que le monde a pour fondement non pas la force des armes mais celle de la vérité et de l'amour.
Ici et à travers notre mission, dont nous avons voulu partager avec vous la troisième année d'existence et d'action, nous honorons des êtres capables de nous transmettre par leur travail, leurs témoignages, leurs paroles et leurs images des visions qui nous offrent l'espérance de vaincre.
Alors nous comprenons que notre seul devoir et notre plus grand espoir vis-à-vis de nos enfants est que cette vision puisse devenir l'image de leur réalité et par l'éducation, arme absolue du développement et du changement, que nous puissions léguer aux générations futures un monde de paix.

« Every generation considers its task to rebuild the world » said Camus, but ours has just to refrain from destroying it. Let's treat the world with respect as we do not inherit it from our ancestors but we merely borrow it from our children.
We are the generation which cannot say " I did not know ", then let us not allow our consciousness to fall asleep rocked by the terrible silence which surrounds the horror, the inconceivable and the unbearable; the eye, reflection of the soul and the heart, sees the invisible.
We are not necessarily wise men and the others are not necessarily fools and the fact that so many people are still alive on our restless planet reveals that the world is not based on strength of weapons but on that of truth and love.
Here and through our mission, whose third year of existence and action we wanted to share with you, we honour individuals capable of furthering by their work, their testimonies, their words and their images the visions which give us the hope to overcome.
Then we understand that our only duty and our biggest hope towards our children is that this vision can become the image of their reality and that by the education, ultimate weapon of development and change, we can bequeath a world of peace to future generations.

Dominique Marzotto
Présidente du Fonds Cinéma Vérité / President of the Cinema Verite Fund

deLaCour

GENÈVE

SINCE TOMORROW

The

SAQRA CAELESTIC

Individually crafted

Specially made for Ciné Vérité 2009- Unique Piece

L 'Heure Nouvelle S.A. - 6, rue Adhémar-Fabri - CH. 1201 Genève - Tél.: +41 22 731 72 80

www.delacour.ch

EDITO

Je suis heureux de vous accueillir à la seconde édition de Cinéma Vérité à Genève.
C'est d'abord une ville d'échange, un lieu approprié à notre thématique de dialogue interculturel et de réconciliation. Ce fut aussi la cité d'Henri Dunant, fondateur de la Croix Rouge, tout un symbole pour nous !
Les films présentés et les débats qui en découleront ont pour but d'éveiller les consciences, de découvrir des mondes différents, de créer le dialogue et de favoriser la communication entre les hommes. Je pense qu'il est indispensable à notre époque de s'impliquer dans des grandes causes humanitaires et sociales et le media du cinéma peut nous aider dans notre but.
Diriger ce festival est à la fois le début d'une aventure et la continuation de mon engagement spirituel. Le film « Darshan » de Jan Kounen (Sélection Officielle Hors Compétition à Cannes 2005), que nous avons produit Tristan Frachon et moi, est un voyage initiatique à travers l'Inde aux côtés de la «sainte Amma». Dans cette voie, je développe actuellement le prochain film de Jan Kounen et Anne Paris, écrit par Jean-Claude Carrière sur l'histoire du Tibet et des Dalaï-Lamas. Ce film sera une invitation à la découverte d'un univers hautement spirituel pour la première fois porté à l'écran. Je souhaite poursuivre des projets de production de films qui prônent les valeurs fondamentales.
J'espère que Cinéma Vérité Genève deviendra un rendez-vous artistique, public et médiatique pour tous ceux qui, par l'image, témoignent de l'état du monde. En eveillant les consciences, nous unissons ainsi nos efforts vers un monde meilleur.

I am pleased to welcome you to the second edition of Cinéma Vérité 2008 in Geneva ; a fitting place for our festival's themes of intercultural dialogue and a city of vibrant encounters. It also happens to be the home of Henri Dunant, the founder of the Red Cross. The films and debates have the purpose of raising awareness, discovering different worlds, creating dialogue and encouraging communication. I think it is imperative to get involved in important humanitarian and social causes and the medium of cinema can help us achieve this goal. Directing the International Tribunes in Geneva is the beginning of an adventure as well as the extension of my lifelong commitments. The film Darshan (Official Selection Hors Competition Cannes Film Festival 2005), a spiritual journey with "Amma" through India, by Jan Kounen was produced by Tristan Frachon and me. I am currently producing the next movie of Jan Kounen and Anne Paris, written by Jean-Claude Carrière, that deals with Tibet's and Dalaï Lamas' history. This movie will be an invitation to discover a highly spiritual journey. Continuing to produce films based on essential values, ethics and peace is our common aim.
My sincere hope is that Cinema Verite Geneva will develop as a public, media and artistic platform, where all those concerned by the state of the world, can unite and inspire us with their visions.

Manuel Collas de La Roche
Président Cinéma Vérité CH
Chairman of Cinema Verite CH

Partagez la culture et les loisirs
de ceux qui font rimer
l'humain avec demain

toogezer
Le magazine de la Terre & des Hommes

Un magazine, prochains numéros les 9 octobre et 7 décembre
Un site, www.toogezer.com

Publicité, abonnements et partenariats : + 33 (0)1 77 37 20 26 / contact@toogezer.com

EDITO

Nommée par Manuel Collas de La Roche Directrice CINEMA VERITE.CH, à l'automne dernier, ce fut pour moi un grand honneur de travailler sur cette édition 2009
" Quel héritage pour nos enfants ?".
CINEMA VERITE est un magnifique concept, car aujourd'hui dans notre monde surmédiatisé une image est beaucoup plus forte que n'importe quel article ou allocution...
Mettre le cinéma au service de l'humanitaire et d'une cause, agir directement en finançant des programmes d'ONG et associations qui font avancer les choses sur le terrain, comme celles que nous soutenons, leur offrir cette plateforme de communication élargie , est un projet très motivant, car de spectateur nous devenons alors acteur.
J'ai personnellement des raisons d'être optimiste quant aux réponses que nous pourrons donner à notre thème : " Quel héritage pour nos enfants ? ".
Notre équipe, le comité de soutien et toutes les personnes fantastiques que j'ai pu côtoyer et rencontrer au cours de cette année et qui ont aidé à construire CINEMA VERITE 2009, me l'ont prouvé par leur engagement et leur soutien à ces grandes causes, tant dans la lumière que dans l'ombre.
Merci à elles et à vous tous, et dans vos gestes de chaque jour, de nous aider à construire un monde meilleur pour nous et nos enfants...

Appointed Head of Cinema Verite.CH by Manuel Collas de La Roche in fall last year, it has been an immense honour for me to work on this edition 2009 "Our Legacy to future generations" .
Cinema Verite's concept is wonderful as today in our over infiormed world a picture is much stronger than any speech or article.
Using the films to serve humanitarian causes, acting directly by financing NGOs and charity programs, advancing the main issues, such as the ones we support, is very rewarding as from spectator one becomes actor.
I personally have reasons to be optimistic regarding the answers we will give to our theme's question "our legacy to future generations".
Our team, the supporting committee and all the amazing people I got to meet and work with this year and who helped build Cinema Verite 2009 proved it by their commitments and their support to these main issues,both in light or shadow.
My deepest gratitude to them and you, as in your daily actions to help us build a better world for us and our children...

Géraldine Dunoyer-Montero
Directrice de Cinéma Vérité CH
Head of Cinema Verite CH

LES OBJECTIFS DU MILLENAIRE POUR LE DEVELOPPEMENT

MILLENNIUM DEVELOPMENT GOALS

Les Objectifs du millénaire pour le développement constituent une série de 8 objectifs précis et chiffrés auxquels se sont engagés 189 chefs d'État à l'occasion de la Déclaration du Millénaire adoptée à l'occasion du Sommet du Millénaire de 2000.
En dépit d'avancées notables depuis 2000 dans le domaine de l'accès à l'éducation, la santé et la réduction de la pauvreté, les efforts des gouvernements doivent être démultipliés pour atteindre les objectifs fixés. Ce sursaut nécessite la prise de conscience du plus grand nombre et un engagement sans faille des gouvernements.

Les Objectifs du Millénaire pour le développement en quelques chiffres :

• 1 milliard de personnes se couchent tous les soirs le ventre vide, (objectif 1).
• 72 millions d'enfants ne se sont jamais rendus à l'école, (objectif 2).
• 2/3 des femmes qui travaillent ont un emploi précaire, (objectif 3).
• 9 millions d'enfants meurent tous les ans avant d'avoir soufflé leur 5 bougies, (objectif 4).
• tous les ans, plus de 500 000 femmes meurent en donnant naissance à leur enfant (objectif 5).
• 2 millions de personnes meurent tous les ans du sida, 1 million du paludisme, et quasiment autant de la tuberculose (objectif 6).
• 840 millions de personnes n'ont pas accès à l'eau courante tandis qu'une personne sur trois issues d'une région en développement vit dans un taudis ou dans un bidonville (objectif 7).
• Les pays riches ne redistribuent que 3 millièmes de leurs richesses aux pays en développement, dont seulement un tiers prend la direction des pays les plus pauvres (objectif 8).

La campagne du Millénaire des Nations Unies, initiée par Kofi Annan en 2002, accompagne les mouvements citoyens, qui, à l'instar de Cinéma Vérité, entendent rappeler les gouvernements à leur responsabilité en informant et mobilisant les citoyens sur l'impérieuse nécessité de tenir leurs engagements.

The Millennium Development Goals constitute a series of 8 precise and quantified objectives to which 189 Heads of State committed to in the Millennium Declaration adopted at the Millennium Summit in 2000.
Whilst notable progress has been made since 2000 within the field of access to education, healthcare and poverty reduction, the efforts of the involved governments need to be significantly increased in order to achieve the objectives. To this end a considerably higher awareness is needed on behalf of people everywhere, to which a solid commitment from the governments is crucial.

The Millennium Development Goals in 8 key numbers :

• 1 billion people are starving every day (Goal 1)
• 72 million children never had a chance to go to school (Goal 2)
• 2/3 of employed women have precarious jobs (Goal 3)
• 9 Million children under the age of 5 die every year (Goal 4)
• More than 500,000 women die every year in childbirth (Goal 5)
• 2 million people die every year of AIDS, 1 millon of Malaria and almost as many of Tuberculosis (Goal 6)
• 840 million people don't have access to running water whilst 1 out of 3 living in developing regions lives in slums. (Goal 7)
• The wealthy countries distribute merely 0.3% of their wealth to the developing countries, of which only 1/3 effectively goes to the poorest countries. (Goal 8)

The United Nations Millennium Campaign, initiated by Kofi Annan in 2002, aims to support civil movements and through the medium of Cinema Verite would like to remind the governments of their pledge and responsibility by rallying citizens on the necessity to keep their promises.

ÉLIMINER LA PAUVRETÉ 2015 campagne du millénaire

UNRIC

Vous aussi, vous pouvez soutenir la lutte contre la pauvreté et les inégalités :
Participez à l'action «Stand Up, élevons-nous contre la pauvreté et les inégalités» entre les 16 et 18 octobre 2009 à l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté.

You too can support the fight against poverty and inequality :
Get involved with our action " Stand Up, let's rise against poverty and inequality" from the 16th to the 18th Oct 2009 on the International day to end Poverty.

STAND UP
ÉLEVONS-NOUS
CONTRE LA PAUVRETÉ ET LES INÉGALITÉS !

www.standagainstpoverty.org
Fabrice Ferrier, Coordinateur France de la Campagne du Millénaire des Nations Unies
Coordinator of the United Nations Millennium Campaign for France

JAHAN
GENEVE

JAHAN HAUTE JOAILLERIE & HAUTE HORLOGERIE
GENEVE • 23, rue du Rhône • 1204 Genève • Tél. 022 810 20 20 • Fax 022 810 20 21

MASTER-CLASS

MASTER CLASS D'ECRITURE SCENARISTIQUE EVIAN/éQUINOXE LE 6 OCTOBRE 2009 A GENEVE DANS LES SALONS DU GRAND HOTEL KEMPINSKI à 17h avec le réalisateur **Hugh Hudson** (nombreux prix et nominations aux Oscars, Festival de Cannes et Césars pour « Charriots of Fire », « Greystoke », « Lost Angels ») projection du film « Revolution » (Al Pacino, Donald Sutherland, Nastassja Kinski) suivi de Q&A avec le public sur le thème «Ecrire un scénario original & écrire selon une commande».

Hugh Hudson

**DANS LE CADRE DES MASTER CLASSES EVIAN/éQUINOXE,
LES TRIBUNES INTERNATIONALES CINEMA VERITE
ET LE FESTIVAL DU FILM ET FORUM INTERNATIONAL SUR LES DROITS HUMAINS
LANCENT UN CONCOURS D'ECRITURE SCENARISTIQUE AVEC LE SOUTIEN DE LA REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE.**

L'objectif de ce concours est la découverte et la confirmation de jeunes auteurs, à l'écriture comme à la réalisation, qui doivent présenter un synopsis ou un pitch de 10 lignes, projets de long-métrage cinéma ou film d'animation, inspiré des « 8 Objectifs du Millénaire pour le Développement ».
Pour l'année 2009, les 2 objectifs proposés comme thème du projet de long-métrage seront :

OMD 2 / Assurer l'éducation primaire pour tous
OMD 7 / Préserver l'environnement

Ce concours est ouvert aux candidats résidants en Suisse.
• Le lauréat suivra la session des Master classes Evian/éQuinoxe à Genève, présentées pendant les Tribunes Internationales Cinéma Vérité et mises en place avec des scénaristes ou réalisateurs de renommée internationale.
• Le lauréat sera présenté à la soirée officielle des Tribunes Internationales Cinéma Vérité le 7 octobre 2009 par le FIFDH et recevra de la République et Canton de Genève un prix de 5000 CHF.
• Le lauréat sera suivi durant toute l'année par un intervenant des master classes Evian/éQuinoxe, afin de développer son projet ; puis il participera aux Ateliers d'Ecriture éQuinoxe l'année suivant le prix (2010), ceci afin de lui permettre de parfaire le travail qu'il aura développé tout au long de l'année.

Generating buzz, by TIME

There's a lot of talk about alternative energy—but is it all just hot air? TIME brings you the latest facts about our greener future with informed news, articles, blogs, Podcasts and videos available online. So, to keep an eye on everything from the environment to entertainment log-on to TIME.com

TIME. See the world differently.

www.time.com/goinggreen

HOMMAGES

Cinéma Vérité présentera, au cours des soirées à Genève et Paris, en hommage à leur carrière, leur engagement, leur travail auprès des plus démunis, leur courage et leur inlassable quête de solutions pour améliorer l'avenir de nos enfants, une sculpture symbole de notre admiration à :

During the evenings in Paris and Geneva, Cinema Verite will render homage to the lifetime humanitarian achievements, to the courage and tireless quest for peace issues to improve the future of our children, to the following guests by a sculpture symbol of our admiration and esteem :

Eve Ensler, auteure des "Monologues du vagin" fondatrice de VDay et inlassable défenseure des droits des femmes.

***Eve Ensler**, author of The Vagina Monologues, founder of VDay and tireless defensor of women's rights.*

Marine Jacquemin, journaliste et grand reporter internationale. Elle a crée "Enfants Afghans" en soutien actif pour "La chaine de l'espoir" qui construit hôpitaux, écoles et maisons à Kaboul.

***Marine Jacquemin**, International journalist. She created "Afghan Children" in aid of " La chaine de l'espoir" which builds hospitals, schools and houses in Kabul.*

Afksendiyos Kalangos, professeur cardiologue du HU de Genève, fondateur de "Cœurs pour tous".

***Afksendiyos Kalangos** professor cardiologist of the Geneva HU, founder of "Cœurs pour tous"*

Vandana Shiva, éminente physicienne, écologiste, fondatrice de Navdanya.

***Vandana Shiva** eminent physician, écologist founder of Navdanya*

Ruby Yang, réalisatrice et **Thomas Lennon,** producteur de "The Blood of Yingzhou district", co-fondateurs de Chang Ai Media Project, association qui promeut la prévention du sida (HIV) en Chine.

***Ruby Yang** director and **Thomas Lennon,** producer of "The Blood of Yingzhou district", co-founders of Chang Ai Media Project, charity promoting AIDS prevention in China.*

Les sculptures "YES TO LIFE" offertes en hommage sont une création de l'artiste Célia Gouveiac.
www.gouveiac.com

The homage sculptures «YES TO LIFE» are a creation of the artist Celia Gouveiac.
www.gouveiac.com

The Blood of Yingzhou district

OMD 1

RÉDUIRE L'EXTRÊME PAUVRETÉ ET LA FAIM
ERADICATE EXTREME POVERTY AND HUNGER

L'extrême pauvreté touche 1,4 milliards de personnes dans les pays en développement. En cette année 2009, marquée par une crise financière sans précédent pour notre génération, entre 50 et 90 millions de personnes ont rejoint celles et ceux qui vivent avec moins de 1,25$ par jour. La réduction de la pauvreté est tributaire du plein emploi et d'un travail décent pour tous.

1,4 billion people in developing regions are affected by extreme poverty. Today, we face a global economic crisis unprecedented for this generation and an estimated 50 to 90 million people have increased the number of those whose income is less than 1,25$ per day. The eradication of poverty depends on full and productive employment and decent work for all, including women and young people.

LOS HEREDEROS

Les Héritiers de / *directed by* **Eugenio Polgovsky**
Mexique / Documentaire - *Documentary* / 2008 / 90 mn / VO ST Français

Dans la campagne Mexicaine, dès leur plus jeune âge, les enfants doivent travailler. Ils ont hérité des outils et des techniques de leurs ancêtres, mais aussi de leur labeur quotidien. Les générations passent et les enfants ouvriers restent prisonniers d'un cycle d'héritage de pauvreté. «Les Héritiers» est un portrait de leur vie et de leur combat quotidien pour la survie.

Pendant le débat seront projetés des extraits de **The End of Poverty ?**
de **Philippe Diaz**, Narration par Martin Sheen, VF Charles Berling / USA / Documentaire 2008 / VO ST Français.
Comment 20% de la population mondiale épuise plus de 80% des ressources de la planète? Interviews des Professeurs Amartya Sen, Joseph Stiglitz, Eric Toussaint, Edgardo Lander, parmi d'autres économistes, experts et politiciens qui expliquent et développent des solutions possibles.

In the Mexican countryside children have to work from an early age. "The Inheritors" is a portrait of their lives and their daily struggle for survival. From their ancestors they have inherited tools and techniques together with day-by-day hard labor. Generations pass but children remain enslaved in a cycle of inherited poverty.

During the debate excerpts from ***The End of Poverty ?***
by ***Philippe Diaz*** */ USA / Documentary 2008 104min / O.V. French subtitles.*

TWO MEN'S CLASSROOM

L'Elève Solitaire de / *directed by* **Dong Ling**
Chine / Fiction / 2007 / 90mn / VO ST Français.
Sélection officielle au Festival des Films du Monde, Montréal 2008.
Official selection at the World Films Festival Montreal 2008.

Lorsque le petit Baojian se retrouve orphelin à 9 ans, à la suite de la disparition de ses parents morts du sida, les villageois tour à tour l'accueillent à leur table. Mais un jour un reportage télévisé révèle que Baojian est séropositif. Dès ce moment ils n'osent plus partager leurs repas avec lui et refusent que le garçon soit dans la même classe que leurs enfants. Les autorités ayant spécifié que Baojian doit être scolarisé comme les autres, le chef de village convainc un retraité de lui faire l'école dans un local séparé. Tandis que ces cours particuliers réconfortent Baojian, la peur des villageois diminue et lorsqu'il est admis dans une école en ville ils renâclent à le laisser partir...

After the loss of his parents, who died of AIDS, Baojian orphaned at the age of 9, is taken care of by the the villagers who in turns shelter and feed him. Until one day a television report reveals that Baojin is HIV-positive. From that moment on, the villagers are afraid to welcome him in their homes and refuse that he shares the same class as their children. Since the authorities have specified that Baojin must be schooled like any other child,the village leader organizes private lessons that hearten Baojin. Soon the villagers' fear fades away, and when he is accepted in a city school, they balk at letting him go...

OMD 2

ASSURER L'ÉDUCATION PRIMAIRE POUR TOUS LES ENFANTS DU MONDE
ACHIEVE UNIVERSAL PRIMARY EDUCATION

Dans pratiquement toutes les régions du monde, le taux net de scolarisation en 2006 dépassait les 90%, et de nombreux pays étaient sur le point d'atteindre l'objectif de la scolarisation primaire universelle. Ces succès révèlent que de grands progrès peuvent être accomplis grâce à la détermination politique des gouvernements et à un soutien adéquat des partenaires en matière de développement. Les enfants touchés par des conflits ou des troubles politiques, qui ont le plus besoin de structure et d'un semblant de normalité dans leur vie, sont ceux qui risquent le plus d'être privés d'une éducation scolaire. Dans les zones rurales du monde en développement 25% des enfants en âge de fréquenter l'école primaire ne sont pas scolarisés. Les filles représentent encore 55% des enfants non-scolarisés.

Ensure that children everywhere, both boys and girls, will be enabled to complete a full course of primary schooling. In 2006 almost all regions of the world saw the net enrolment ratio in primary education exceed 90%, and many countries were close to achieving universal primary enrolment. These successes underline that a lot can be accomplished with the political will of governments and with adequate support from development partners. Children affected by conflict or political unrest – those who are most in need of structure and a semblance of normality in their lives – are more likely to be deprived of a decent education. Despite impressive gains girls still account for 55% of the out-of-school population.

OMD 3

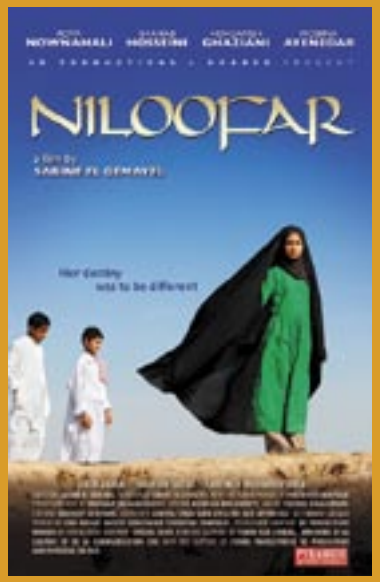
PROMOUVOIR L'ÉGALITÉ DES SEXES ET L'AUTONOMISATION DES FEMMES
PROMOTE GENDER EQUALITY AND EMPOWER WOMEN

L'égalité des sexes, inscrite dans les Droits de l'Homme, est au cœur de la réalisation des OMD. Donner aux femmes un pouvoir égal d'intervention dans les décisions qui influent sur leur vie, de la famille aux instances les plus élevées du gouvernement, c'est leur donner la clef de leur autonomie. Sans elles on ne pourra vaincre ni la faim, ni la pauvreté, ni la maladie.

Gender equality, proclaimed in the Universal Declaration of Human Rights, is at the heart of the MDG targets. To give women an equal power of involvement in the decisions which influence their own lives, from family life to the highest government instances, is to give them the key to their autonomy. Without them, neither hunger, nor poverty, nor disease will ever be vanquished.

NILOOFAR

de / *directed by* **Sabine El Gemayel**
France-Iran-Liban / Fiction 2008 / 82mn / VO ST Français.
Prix du meilleur film et de la meilleure actrice au Noor Film Festival, L.A. 2009
Noor Film Festival L.A. 2009 Best Feature, Best Actress



Niloofar, une jeune fille de 13 ans, voudrait apprendre à lire et à écrire. Cela ne va pas de soi car dans son village, traditionnellement seuls les garçons sont scolarisés. Son père la promet en mariage en échange d'une plantation d'oliviers, lorsqu'elle aura ses premières règles. Horrifiée par cette perspective, elle imagine toutes sortes de stratagèmes pour cacher sa féminité à son entourage, mais un jour l'inévitable survient...

Niloofar is a 12 year-old Iraqi girl whose dream is to learn to read and write. Her wish can't be fulfilled because in her village only boys are allowed to attend school. Unfortunately Niloofar's father arranges to give her away in marriage to a much older man, in exchange for an olive plantation, once Niloofar becomes a woman. Horrified by this Niloofar does everything in her power to postpone this deadline. Though when destiny catches up with her, she hides her womanhood from her community to pursue her dream. Until one day, the truth is revealed...

BACK HOME TOMORROW

de / *directed by* **Paolo Santolini et Fabrizio Lazzaretti**
Italie / Documentaire - *Documentary* / 2008 / 87 mn / VO ST Français.
Première au Human Right's Watch International Film Festival , N.Y.2009.
Premier at the Human Right's Watch International Film Festival N.Y.2009.

Un portrait de deux enfants, Murtaza d'Afghanistan et Yagoub, du Soudan, qui vivent dans des pays très différents, tous deux victimes de guerres. Documentaire sur les victimes de la guerre hommes, femmes, et enfants détruits par la guerre, blessés par les bombes, les balles et les mines, qui se voient refuser le droit d'accès aux soins appropriés.

A portrait of two children, Murtaza from Afghanistan and Yagoub from Sudan, who live in very different countries but are equally affected by major wars. Documentary film about victims of war, men, women, and children wounded by bombs, bullets, and mines, who physically shattered by war, are denied access to basic health care.

OMD 4

RÉDUIRE LA MORTALITÉ INFANTILE
REDUCE CHILD MORTALITY

Malgré que le taux annuel de décès d'enfants de moins de 5 ans soit passé en dessous de la barre des 10 millions, ce résultat reste encore très choquant. Des millions d'enfants continuent de mourir chaque année de causes évitables comme la pneumonie, la diarrhée, le paludisme et la rougeole, ce qui est inacceptable. La malnutrition serait la cause sous-jacente de plus d'un tiers des décès chez les enfants de moins de cinq ans.

In 2006, for the first time, annual deaths among children under the age of 5 dipped below 10 million. Nevertheless each year the death of millions of children from preventable causes such as pneumonia,diarrhoea, malaria and measles is unacceptable. Undernutrition is estimated to be an underlying cause in more than 1/3 of all deaths in children under five.

OMD 5

AMÉLIORER LA SANTÉ MATERNELLE
IMPROVE MATERNAL HEALTH

Les taux élevés de mortalité maternelle continuent d'être inacceptables dans de nombreux pays du monde en développement. Selon des estimations faites en 2005, toutes les 60 secondes une femme meurt de complications liées à la grossesse ou à l'accouchement. Cela fait plus de 500 000 femmes chaque année. Presque toutes ces femmes (99 %) vivent et meurent dans des pays en développement. Le risque, pour une femme, de mourir de causes liées à la grossesse est d'environ 1 sur 7 au Niger alors qu'il est de 1 sur 17 400 en Suède. Chaque année, plus d'un million d'enfants deviennent orphelins de mère et donc vulnérables. Les enfants qui ont perdu leur mère courent dix fois plus que les autres de risques de mourir prématurément.

Maternal mortality remains staggeringly high across much of the developing world. In 2005, it was estimated that more than 500,000 women each year died during pregnancy, childbirth or in the six weeks after delivery : 1 woman every 60 seconds. 99% of these deaths occur in the poorest developing regions. The risk of dying from treatable or preventable complications of pregnancy and childbirth over the course of a Nigerian's woman lifetime is 1 in 7, compared to 1 in 17,400 for a Swedish woman. Every year over 1 million children become motherless hence more vulnerable. Motherless children are at greater risk of dying in infancy.

THE BLOOD OF YINGZHOU DISTRICT

Les Enfants de Yingzhou de / *directed by* **Ruby Yang**
Chine / Documentaire - *Documentary*
2006 / 39 mn / VO ST Français
Oscar 2007 du meilleur documentaire, sujets courts.
Oscar 2007 Best documentary Short Subject.

Dans la province d'Anhui en Chine, on suit pendant un an la vie d'orphelins dont les parents sont morts du Sida. Les devoirs traditionnels des proches et du village sont bouleversés par la terreur que suscite la maladie.

A year in the life of children in the Province of Anhui, China, who have lost their parents to AIDS. Traditional obligations to family and village, collide with terror of the disease.

L'APPEL DE DIÉGOUNE

de / *directed by* **Marc Delcosse et Eric Dagostino**
France / Documentaire - *Documentary* / 2008 / 35mn / VO ST Français.

Mai 2008 : Le village de Diégoune en Casamance, Sénégal, déclare publiquement l'abandon de l'excision et des mariages précoces forcés. Juin 2009 : Avec fierté et joie, les acteurs clés du mouvement témoignent. L'Appel de Diégoune est un message vibrant adressé à leurs parents du monde entier : «À nos frères d'Afrique, d'Europe, d'Amérique, donnons-nous la main pour le bien-être de nos enfants!»

Mai 2008 : The village of Diegoune, in Casamance, Senegal, publicly declares their decision to end the practice of female genital cutting and child forced marriage.
June 2009 : With pride and joy, the key actors of the uproar give their testimony. L'Appel de Diegoune is a vivid message addressed worldwide to their parents: "To all our brothers in Africa, Europe, America, let us hold hands for the well-being of our children !"

OMD 6

COMBATTRE LE VIH, LE PALUDISME ET D'AUTRES MALADIES
COMBAT HIV/AIDS, MALARIA, AND OTHER DISEASES

L'accessibilité à des médicaments essentiels joue un rôle crucial dans la prévention et le traitement des maladies infectieuses, surtout pour les maladies tropicales négligées, qui continuent d'affliger 1 milliard d'individus parmi les plus pauvres du monde et dont les séquelles entraînent une perpétuation de la pauvreté. Chaque jour, près de 7.500 personnes sont infectées par le VIH et 5.500 meurent du sida; le paludisme tue chaque année plus d'1 million de personnes, dont 80 % sont des enfants de moins de 5 ans d'Afrique subsaharienne. En 2006, on estimait à 1,7 million le nombre de décès imputables à la tuberculose et à 14,4 millions le nombre de personnes souffrant de cette maladie dans le monde.

Ensuring adequate access to essential drugs is a critical component of the prevention and treatment of infectious diseases, especially for neglected tropical diseases, which continue to affect 1 billion people among the world's poorest. Their crippling effects make these diseases perpetuators of poverty. Every day, about 7500 people are infected by the HIV and 5500 people die from AIDS, mostly due to lack of prevention and treatment services; malaria kills over 1 million people annually, 80% of whom are children under five in sub-Saharan Africa. In 2006, there were an estimated 1.7 million deaths due to tuberculosis and 14.4 million people infected with the disease.

OMD 7

PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT
ENSURE ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

Dans les pays en développement la déforestation, principalement due à la transformation des forêts en terres agricoles, progresse chaque jour de façon alarmante. Outre la perte de la biodiversité, annuellement entre 18 et 25% d'émissions de gaz à effet de serre sont causés par la déforestation, qui devient ainsi un facteur principal dans le changement du climat. Seulement 0,7% des océans de la planète, soit environ 2 millions de km^2, sont protégés. 1 milliard d'individus n'a toujours pas accès à l'eau potable, 2,5 milliards n'ont pas accès à des services d'assainissement de base, 40 % de la population mondiale, vit dans des zones déficitaires en ressources d'eau.

The rate of deforestation, for agricultural purposes, has been fastest in some of the world's most biologically diverse regions and old growth forest ecosystems, causing the loss of biodiversity and generating 18 to 20% of the greenhouse gas, currently contributing most significantly to climate change. Only 0.7% of the world's oceans – about 2 million km^2 – were put under protection. 1 billion people still do not have access to safe drinking water, while 2.5 billion lack access to basic sanitation services and more than 40% of the world's population, live in river basins with some form of water scarcity.

OMD 8

METTRE EN PLACE UN PARTENARIAT MONDIAL POUR LE DÉVELOPPEMENT
DEVELOP A GLOBAL PARTNERSHIP FOR DEVELOPMENT

L'aide mondiale demeure bien en deçà de la cible des Nations Unies. Pour accélérer leur développement, en améliorant leur production et leurs capacités commerciales, les pays en développement ont besoin d'assistance technique et d'autres formes de collaborations comme la création d'infrastructures, transfert de technologies etc.

Official development assistance continued to drop from an all-time high of $107.1 billion in 2005, to $103.7 billion in 2007, it needs to double to about $100 billion a year to achieve the MDGs. To accelerate their development and improve their production and their commercial capacities, the developing countries need the elaboration of an open, rule-based, predictable, non-discriminatory trading and financial system, enhanced availability of new technologies, especially information and communications, and access to affordable essential drugs. By forming partnerships with civil society, NGOs, the private sector and foundations and promoting regional and global cooperation with public and private companies the least developed countries will achieve poverty reduction, good governance and development – both nationally and internationally.

GLOBAL FOCUS VI - THE NEW ENVIRONMENTALISTS

Les Nouveaux Ecologistes) de / *directed by* **John Antonelli et Will Parrinello**
Narration par Robert Redford
USA / Documentaire - *Documentary* / 2008 / 30 mn / VO ST Français.

"Global Focus VI - Les Nouveaux Ecologistes" présente sept portraits de militants passionnés et dévoués. Véritables héros environnementaux ils se sont placés eux-mêmes au travers du chemin d'adversaires intimidants, alors que d'autres ont formé des partenariats des plus dissemblables. Leurs buts : préserver les ressources de la Terre d'une exploitation aveugle et d'une pollution déchaînée.

Global Focus VI — The New Environmentalists: portraits of six passionate and dedicated activists from around the world, fearless grass-roots leaders taking on government and corporate interests and working to improve the environment for people in their communities. Their goals : safeguarding the Earth's natural resources from extensive exploitation and devastating pollution.

Pendant le débat seront projetés des extraits choisis de **Bullshit** de **Pea Holmquist et Suzanne Khardalian**
Documentaire / 2007
USA / 105mn
VO ST Français.
Sélection officielle au Festival International du Documentaire Amsterdam, 2006

*During the debate excerpts from **Bullshit**, documentary by **Pea Holmquist and Suzanne Khardalian***
Sweden / Documentary 2005 / 105min, O.V. English subtitles.
Official selection International Documentary Festival Amsterdam, 2006

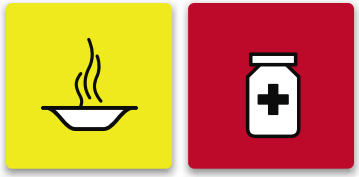
PERSON TO PERSON

de / *directed by* **Wim Wenders**
Allemagne / colléctif de courts métrages, 2007
- *collective of shorts* / 17min / VO ST Français

G8 - Allemagne, juin 2007 : des manifestants protestent contre l'incapacité des chefs d'Etat des plus grandes puissances à tenir leurs promesses. Dans la régie d'une chaîne de télévision, des journalistes préparent des reportages sur l'avancement, à mi-parcours de leur réalisation, des Objectifs du Millénaire pour le Développement, quand tout à coup quelque chose de très inhabituel se produit...

G8 Summit - Germany, june 2007 : The demonstrators are protesting against the inability of the world's most powerful heads of state to keep their promises.In the control room of a television channel, journalists are preparing a documentary on the progress achieved on the Millennium Development Goals mid way of their realization time, when suddenly something very unusual occurs...

OMD 1·6 / MDG 1·6

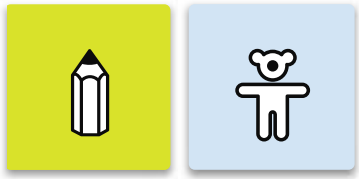


RÉDUIRE L'EXTRÊME PAUVRETÉ ET LA FAIM
ERADICATE EXTREME POVERTY AND HUNGER
COMBATTRE LE VIH, LE PALUDISME ET D'AUTRES MALADIES
COMBAT HIV/AIDS, MALARIA, AND OTHER DISEASES

Ruby Yang, réalisatrice du film The Blood of Yingzhou District, fondatrice avec le réalisateur Thomas Lennon de China Aids Media Project, Beijing, campagne de sensibilisation sur le HIV.
Jo Butler, UNCTAD Deputy Director division for Africa, least developed countries and special programmes, fondatrice de Ethiopian Food Appeal.
Dominique Paraplan, IFRC Head, Health and Care Department.
Pr. **Alain Vautravers**, Directeur du département de relations internationales, Webster University de Genève.

***Ruby Yang**, Director of the film The Blood of Yingzhou District, co-founder of China Aids Media Project, Beijing, with the director Thomas Lennon, an HIV Awareness Program*
***Jo Butler**, UNCTAD Deputy Director Division for Africa, least developed countries and special programmes, founder of Ethiopian Food Appeal*
***Dominique Praplan**, FIRC Head, Health and Care Department*
*Pr. **Alexandre Vautravers**, Head of the International relations dept, Webster University of Geneva.*

OMD 2·4 / MDG 2·4

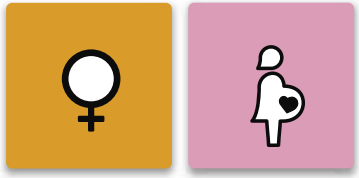


ASSURER L'ÉDUCATION PRIMAIRE POUR TOUS LES ENFANTS DU MONDE
ACHIEVE UNIVERSAL PRIMARY EDUCATION
RÉDUIRE LA MORTALITÉ INFANTILE
REDUCE CHILD MORTALITY

Pr. **Afksendiyos Kalangos**, cardiologue HU de Genève, Président fondateur de l'association Cœurs pour tous.
Fabrizio Lazzaretti, scénariste et co-réalisateur du film Back Home Tomorrow.
Clothilde Lassau, fondatrice de l'association Peace For Kids.
SA le Maharaja de Jodhpur, fondateur du H.H. Maharaja Hanwant Singhji Charitable Trust. A l'origine de nombreux projets éducatifs.
Homayra Sellier, Présidente Fondatrice de l'association Innocence en Danger.

*Pr. **Afkensendiyos Kalangos**, Cardiologist HU of Geneva, President and Founder of Coeurs pour tous*
***Fabrizio Lazzaretti**, screenwriter and co-director of the film Back Home Tomorrow*
***Clotilde Lassau**, Founder of Peace for Kids*
***H.H. Maharaja Gaji Singhji II of Jodhpur**, founder of H.H. Maharaja Hanwant Singhji Charitable Trust supporting numerous educational projects.*
***Homayra Sellier**, President and Founder of Innocence in Danger.*

OMD 3·5 / MDG 3·5



PROMOUVOIR L'ÉGALITÉ DES SEXES ET L'AUTONOMISATION DES FEMMES
PROMOTE GENDER EQUALITY AND EMPOWER WOMEN
AMÉLIORER LA SANTÉ MATERNELLE
IMPROVE MATERNAL HEALTH

Sabine El Gemayel, scénariste et réalisatrice iranienne du film "Niloofar".
Eve Ensler, auteure des "Monologues du Vagin", fondatrice de VDay, défenseur des droits des femmes.
S.E François Zimeray, Avocat, Ambassadeur pour les Droits de l'Homme au Ministère des Affaires Etrangères et Européenes, France.
Bacary Tamba, coordinateur de Tostan dans les régions d'Afrique occidentale.

***Sabine El Gemayel**, Iranian screenwriter and director of the film Niloofar.*
***Eve Ensler**, author of "The Vagina Monologues" founder of VDay and activist for Women's rights.*
***H.E. François Zimeray**, Ambassador for Human Rights, French Ministry of Foreign and European Affairs.*
***Bacary Tamba**, Coordinator of Tostan in West Africa.*

OMD 7·8 / MDG 7·8

PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT
ENSURE ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY
METTRE EN PLACE UN PARTENARIAT MONDIAL POUR LE DÉVELOPPEMENT
DEVELOP A GLOBAL PARTNERSHIP FOR DEVELOPMENT

Pr. **Vandana Shiva**, fondatrice de Navdanya, physicienne nucléaire, lauréate du Prix Right Livelihood, chef de file des écologistes de terrain et des altermondialistes.
H. James Hugh Faulkner PC ancien ministre parlementaire canadien, Président fondateur de SPM.

*Pr. **Vandana Shiva**, Indian nuclear physicist, philosopher, epidemiologist, environmental activist, founder of Navdanya.*
***Honourable James Hugh Faulkner PC**, former canadian parlamentary minister, President and Founder of SPM.*

LES FONDS RECUEILLIS AU COURS DE CES EVENEMENTS IRONT EN PRIORITE AUX PROJETS DES ASSOCIATIONS ET ONG SOUTENUS ET PRESENTES PAR CINEMA VERITE

Aina est une association non gouvernementale, apolitique, non-confessionnelle, à but non lucratif, qui veille à préserver sa liberté morale et financière. Association humanitaire de la troisième génération, Aina contribue à la reconstruction et l'émergence d'une société civile dans les pays meurtris par la guerre. Pour panser les plaies invisibles de la guerre, Aina œuvre dans les domaines de l'éducation (en priorité celles des enfants et des femmes) et de l'information. Aina favorise le développement des médias indépendants et l'expression culturelle, fondements de la démocratie. En 2006 la création d'un magazine pour enfants au Sri Lanka. En 8 ans d'actions :

- Une équipe de volontaires, professionnels des médias, afghans, dont 1/3 de femmes et un grand nombre de journalistes
- Près de 1.000 journalistes et étudiants formés
- Presse : 5 millions de lecteurs touchés par les publications soutenues en 8 ans
- Cinéma itinérant : Près d'1 million de spectateurs
- Radio : 4 millions d'auditeurs réguliers
- Vidéo : 4 documentaires de 52 min réalisés, 12 films éducatifs
- 8 centres des médias et de la culture.

L'association **ASMAE** est une ONG de solidarité internationale, indépendante et laïque. Son action vise à soutenir les enfants les plus démunis, dans les domaines de l'Education, la santé et le psychosocial, quelle que soit leur appartenance ou leur croyance. ASMAE soutient l'AEFAC- Association pour l'Education, la Formation et l'Appui Conseil- qui mène des projets de soutien éducatif envers des jeunes atteints de déficience mentale. Aujourd'hui, grâce à son succès auprès des enfants et des parents, l'association s'est donnée une nouvelle orientation en créant une école intégratrice. L'école est dite « intégratrice » quand elle permet aux enfants porteurs de handicap d'intégrer un cursus scolaire classique, tout en apportant une aide et un soutien spécifique à leurs besoins.

L'association « **Cœurs pour tous** » a pour objet la promotion de la santé dans des pays en voie de développement et plus particulièrement la prise en charge des maladies cardiaques. Ceci permet à des enfants qui souffrent de maladies cardio-vasculaires de guérir et de retrouver une vie normale.
« Cœurs pour tous » utilisera les fonds, collectés grâce à Cinéma Vérité, pour opérer des enfants souffrant de malformations cardiaques congénitales au sein des pays en voie de développement, dans lesquels l'association est directement impliquée. Le coût d'une intervention à cœur ouvert est de 2.000$.

THE PROJECTS OF CHARITIES ANG NGOs SUPPORTED BY CINEMA VERITE WILL BE PARTIALLY ENDOWED BY FUNDS RAISED DURING THE OFFICIAL CEREMONIES, THE FILM SCREENINGS AND DEBATES

***Aina** is a non political, non-denominational, not for profit, NGO which aims at preserving its moral and financial independence. Founded in 2001 by the photoreporter Reza, Aina contributes to rebuilding a civic society in countries devastated by war. In a bid to heal the invisible damages of war, Aina operates within the fields of Education (priority are children and women) and Information. It supports the development of independent media and cultural expression tools, cornerstones of democracy. 8 years of actions :*

- *A team of volunteers, media professionals, Afghans, of which 1/3 are women and a high number journalists.*
- *Almost 1000 journalists and students trained.*
- *5 million readers reached by the publications supported over the course of 5 years.*
- *Itinerant Cinema : Close to 1 million spectators.*
- *Radio : 4 million of regular listeners.*
- *Video : 4 documentaries of 52 min produced, 12 educational films.*
- *8 Media and Culture centres.*

***ASMAE** is an independent and secular NGO of international solidarity. Its aim is to provide upport to the poorest children within the fields of education, healthcare and psycho-sociologial well being, regardless of their origin or religious beliefs. ASMAE supports the AEFFAC, Association for Education, Training and counseling support) who run educational support programs for the young and mentally challenged children. Thanks to its success with both the children and their parents, the charity has now been able to turn the centre into an integrating school. The school is described as being "integrating" as it allows handicapped children not only to benefit of care, specific to their needs, but also to integrate a classic school program.*

*"**Coeurs pour tous**" aims to improve health and more specifically care of cardiac diseases in the developing countries. This enables children who suffer from congenital heart disease to heal and return to a normal life.*
"Coeurs pour tous" will use the funds raised by Cinema Verite to operate on children suffering from congenital heart malformations in the developing countries in which the association is directly involved. The cost of an open-heart surgery is 2000$.

L' « **Ethiopian Food Appeal** » collecte des fonds pour aider les enfants profondément touchés par la sécheresse, leur donner accès à la nourriture, à l'eau et aux vêtements. EFA contribue aux projets d'Artists for Charity, organisation de jeunes artistes qui, grâce à la vente de leurs œuvres, ont construit un foyer pour 16 orphelins du sida et séropositifs. EFA finance aussi l'Aron Community Centre, ONG unique qui soutient mères et filles. Leurs objectifs communs pour l'année 2009/2010 : livrer plus de 2 tonnes de nourriture, améliorer les écoles en faisant parvenir plus de matériel, d'électricité et d'eau potable, aider à acheter des fournitures scolaires, des livres, des uniformes, des médicaments et garantir à chaque enfant un déjeuner chaque jour.

Graines de Bitume est une association loi 1901 créée en mars 2000 par un collectif franco-malgache, réunissant des volontaires de Médecins Sans Frontières et des amis sensibles aux problèmes des enfants des rues. Aujourd'hui Graines de Bitume permet la concrétisation des projets de vie des enfants des rues d'Antananarivo en respectant leurs droits fondamentaux.
Pour l'année 2008-2009, 205 jeunes sont accueillis à Graines de Bitume: 14 en éveil, 155 en scolarisation (primaire et secondaire) 36 en projets professionnels. Prévision d'intégration : 10 en éveil, 7 en primaire et 2 en projet professionnel.

La **Fondation HATI** a créé et finance des projets-modèles qui visent à améliorer les conditions de vie des individus économiquement défavorisés et à endiguer l'exode rural vers les bidonvilles urbains. HATI sponsorise et collabore étroitement avec une ONG indienne ICF (Intercultural Cooperation Foundation), domiciliée à Hyderabad, Inde, les deux sont indépendantes et laïques.
Ensemble ils ont fondé, entre autres, la Manchi School qui fournit l'instruction, la formation professionnelle et des études multimédias à près de 600 élèves, ainsi que des cours d'alphabétisation et d'instruction sociale pour les mères des élèves. Ces projets sont financés par des donations venant du secteur privé. Il faut environ 390€ par an par élève.

La Fondation **Navdanya** est activement impliquée dans le renouveau de la connaissance et de la culture indigènes. Ses buts sont la prise de conscience sur les risques de l'ingénierie génétique et la défense de la culture traditionnelle et populaire contre la bio-piraterie et des droits à la nourriture face à la mondialisation. Navdanya compte 46 banques de graine à travers le pays et des fermes organiques déployées sur une superficie d'environ 8 ha. en Inde du nord.
Grâce à Navdanya, des milliers de petits paysans ont pu continuer l'agriculture biologique en redécouvrant l'agriculture organique.

*The "**Ethiopian Food Appeal**" raises funds to help children, profoundly affected by drought, by providing them with food, clothes and water. EFA supports Artists for Charity, an organization of young artists, that by selling their artwork has created a home for 16 HIV positive orphans who lost their parents to AIDS. EFA also funds the Atron Community Centre, a unique NGO that supports girls and their mothers. Their goals for 2009/2010: deliver over 2 tons of food, mainly flour, improve the schools with more equipment and furniture, installing electricity and potable water, help buy school materials, books, uniforms and medicines and guarantee each child a breakfast each morning.*

***Graines de Bitume** is a charity (loi 1901) founded in March 2000 by a Franco-Malgache collective, bringing together volunteers of Medecins Sans Frontieres and friends concerned by the problems of street children. Today Graines de Bitume enables the accomplishment of life projects of Antananarivo's street children, protecting their fundamental rights.*
In the school year 2008/2009, 205 youths have joined Graines de Bitume: 14 in early learning activities, 155 in schooling (primary and secondary) 36 for professional projects. 210 in early learning activities, 7 in primary and 2 for professional projects.

*The **HATI Foundation** has created and funded projects with a view to improving the life of those who are economically deprived and to curb the rural exodus towards the urban slums. HATI sponsors and collaborates very closely with the Indian NGO ICF (Intercultural Cooperation Foundation) based in Hyderabad, India, both are independent and secula.*
Together they have founded, amongst others, the Manchi School which aims to provide education and professional training and multimedia courses to around 600 students. Furthermore they also provide alphabetization courses and social skills courses to the mothers of these students. These projects are funded by donations from the private sector. HATI needs to raise around €390 per student.

*The **Navdanya** foundation is actively involved in renewing the knowledge of indigenous culture. The aims are to raise awareness of the risks associated to genetic engineering and in defence of traditional and popular cultures against bio-piratery and the right for food in light of globalization. Navdanya has 46 seed banks across the country and organic farms deployed over an area of around 8 ha in North India. Thanks to Navdanya, thousands of little peasants have been able to continue working in biological agriculture and rediscovering organic agriculture.*

Le **Samusocial International** est une association française créée en 1998 pour développer des projets en faveur des personnes les plus exclues en milieu urbain et ainsi donner une réalité à leur droit à la dignité. En 2004 il a créé le Samusocial Perú, association péruvienne avec laquelle il développe dans les bidonvilles des services d'aide aux personnes les plus en danger, en partenariat avec les autorités locales: les équipes mobiles d'aide du Samusocial Perú interviennent quotidiennement en rue, avec des soins médicaux, un suivi social et psychologique; un centre d'hébergement assure, aux femmes et enfants victimes de violences familiales, la protection et l'accompagnement. Dans le respect de ses principes déontologiques, dignité, solidarité et citoyenneté, le Samusocial Perú est venu en aide en 2008 à 2.991 personnes en situation d'extrême vulnérabilité.

Basé à Genève, **Sustainable Project Management** travaille depuis plusieurs années à Manille, aux Philippines, sur des problèmes écologiques ainsi que sur la création d'activités économiques, parmi les couches les plus pauvres de la société. SPM crée localement des partenariats d'entreprises publiques et privées qui visent à l'optimisation des services de l'eau, de l'énergie, du tri et recyclage des déchets pour les communautés en voie de développement. Un projet de potager communautaire urbain avec une coopérative locale, principalement gérée par les femmes, bénéficiera à une communauté de 20,000 personnes contraintes à vivre en proximité d'une décharge, Smokey Mountain, et créera de nouveaux emplois. Ce projet utilisera comme compost les déchets organiques des ménages et un système de récole d'eau pluviale impliquant la jeune génération dans des programmes de conscience écologiques.

Tostan - **Mouvement historique en faveur de la dignité humaine : l'abandon de l'excision**.
L'ONG Tostan met en œuvre, dans des milliers de villages d'Afrique, des programmes d'éducation en langues nationales, destinés aux populations qui ont peu ou pas eu accès à l'école. Ainsi les communautés s'engagent à protéger leur droit à la santé et prennent ensemble la décision d'abandonner la pratique traditionnelle néfaste que représente l'excision. Depuis 1997, 4203 communautés du Sénégal, de la Guinée, de la Gambie et du Burkina Faso ont pris position en faveur de la protection de leur droit à la santé et ont décidé d'abandonner l'excision. Le gouvernement du Sénégal, Tostan et l'UNICEF croient qu'avec l'aide de la communauté internationale, il est possible que l'excision soit totalement abandonnée en 2015.
• Le programme de Tostan coûte 135€ par participant et par an.

Tostan - **Projet Puissance Solaire**. Tostan signifie «éclosion» en wolof : éclosion d'un développement né de l'intérieur, décidé par des communautés aux capacités renforcées, autonomes et unies. Grâce au partenariat entre Tostan (Sénégal) et le Barefoot College (Inde), des communautés se sont associées pour permettre à 12 femmes illettrées, Sénégalaises et Djiboutiennes, de suivre une formation de 6 mois en ingénierie solaire. Chacune se verra ensuite confier l'installation et la maintenance de 50 panneaux solaires dans son village. • le coût global d'équipement d'un village est de 15750€ • d'un atelier rural de maintenance 3500€ • d'une unité solaire 245€

samusocialInternational

*The **Samusocial International** is a French charity created in 1998 to develop projects for urban areas' most excluded individuals to ensure their rights to human dignity. Samusocial Peru was founded in 2004 a Peruvian charity that in partnership with the local authorities, develops social services for the most endangered living in slums: the mobile teams of Samusocial Peru intervene daily in the streets, with medical care and a social and psychological follow up; a shelter is provided for women and children who are victims of domestic violence to protect and guide them. During 2008 and within the realm of its ethical principles, dignity, solidarity and citizenship, the Samusocial Peru has helped 2.991 people in extremely vulnerable situations.*

*Based in Geneva, **Sustainable Project Management** (SPM) has been working in Manila, the Philippines, for several years on programs focused on environmental issues and livelihood creation. With the support of Cinéma Vérité, SPM will be implementing an urban garden program in the squatter community of Smokey Mountain, a former landfill and home to approximately 20,000 people having little access to water and food. SPM will put in place a rainwater capturing system as well as suspended vegetable gardens for the community. The project will build on organic waste composting. We will work with a existing cooperative that is run mostly by women from the community to create new job opportunities through the garden, and also involve a younger generation in environmental awareness programs.*

***Tostan** – Ending female genital cutting in Senegal.*
The NGO Tostan creates, in the national languages of thousands of African villages, educational programs intended for the people that have none or scarce access to school. Thus the communities commit to the protection of their rights to health care and cohesively decide to end the harmful traditional practice of female genital cutting and child/forced marriage. This highly contributes to improve and protect maternal and child health. The government of Senegal,the UNICEF and Tostan believe that with the support of the International Community it is possible to make by 2015 female genital cutting history.
• The Tostan Program costs 135€ per participant per year.

***Tostan** means "breakthrough" in wolof : "breakthrough" of a development born from the inside, decided by autonomous,close-knit and empowered communities. Thanks to Tostan's (Senegal) and Barefoot's College (India) partnership, communities came together enabling 12 illiterate women, from Senegal and Djibouti, to follow a 6 months training in solar engineering. Each woman will be entrusted with the installation and caring of 50 solar panels to provide electricity for their villages. • The global cost for solar panels installation in a village amounts to 15750 € • rural maintenance workshop 3500 € • one solar unit 245 €.*

Tostan
Développement mené par la communauté

Aïny identifie les Plantes Sacrées avec l'aide des peuples autochtones et des chamanes du Pérou et d'Equateur. Ces plantes, cœur de leurs rituels de guérison, sont connues des ethno- pharmacologues pour avoir une activité biologique intense.
Aïny révèle leurs pouvoirs dans son laboratoire et crée des soins certifiés bio alliant magie et efficacité.
Aïny accompagne les peuples autochtones dans la défense de leur droit en développant des alternatives à la biopiraterie*.

www.ainy.fr

*brevetage du vivant et appropriation des savoirs traditionnels notamment sous forme de brevet

BIO ECO CERT No BioPiracy !

TOMBOLA

TOMBOLA CINEMA VERITE : tirage au Grand Hotel KEMPINSKI lors de la soirée du 7 octobre 2009. Billets en vente à 20 CHF.
Publication des résultats sur www.cinemaverite.ch

- **1** - Une nuitée avec petit déjeuner pour 2 personnes à l'Hotel des Bergues Four Seasons, Genève. (3 600 CHF)
- **2** - Deux nuitées avec petit déjeuner pour 2 personnes à l'Hotel Meurice, Paris. Chambre catégorie supérieure. (2 400 CHF)
- **3** - Escarpins Louboutin, satin de soir vert mousse, semelles rouges autographiées. (2 250 CHF)
- **4** - Sac à main Gucci, Toile GG Crystal, cuir doré. (2 250 CHF)
- **5** - Lelièvre, tissus damas vert tilleul (modèle fontainebleau), 12 m, hauteur 140. (2 250 CHF)
- **6** - Lelièvre, tissus Lampas vert fond crème (modèle salon de musique LXV), 12m, hauteur 140. (2 250 CHF)
- **7** - Pochette du soir Louboutin, satin de soir noire, intérieur rouge. (1 500 CHF)
- **8** - Week end pour 2 personnes chalet Ganesha à Champéry, hiver 2009/2010. (600 CHF)
- **9** - Sac à main Mercapide, modèle Catherine, cuir noir. (525 CHF)
- **10 et 11** - 1 abonnement de 3 mois au club de sport Holmes Place, Genève. (507 CHF)
- **12** - 1 Jeroboam Saumur Bouvet Ladubay. (500 CHF)
- **13** - Bracelet Safe World Peace argent, Fadia Créations. (400 CHF)
- **14** - Machine à café Nespresso CITIZ TURMIX 170. (299 CHF)
- **15** - Bouteille de vodka Petrossian. (225 CHF)
- **16 et 17** - Champagne Laurent Perrier, coffret de 2 fillettes. (200 CHF)
- **18 et 19** - Invitation parcours de 18 trous au golf de Cologny, cours privé avec professeur (handicap 8) (200 CHF)
- **20** - Bon d'une valeur de 100 CHF, boutique Zadig et Voltaire, Genève. (100 CHF)
- **21 et 22** - Studio Flay ballet, bons pour 3 cours "barre à terre, classique ou stretching". (90 CHF)
- **23 et 24** - 2 litres d'huile d'olive bio, domaine de l'Ermitage. (50 CHF)

SIGNET POUR 2 LOTS PRESTIGIEUX : Billets en vente à 100 CHF.

- **1 - Grand Hotel KEMPINSKI** : Un WE pour deux, dans suite Junior de Luxe face au lac. Comprenant : 2 petits déjeuners, bouteille de champagne, un dîner au grill (menu temptation), Sunday brunch. (Valeur : 11 000 CHF)

- **2 - De la maison Duc OGER** : Montre automatique squelette pour Homme, modèle Manaslu. Label swiss made, mouvement signé ETA 2892/2, cadran blanc, chiffres romains. (Valeur : 5 250 CHF)

DINEMEC STUDIOS

Winner of the 2009 "Radio Academy Gold Award" for their recording of Coldplay

The legendary Geneva based Dinemec Studios, are going from strength to strength! Continuing their diversification in all Media & Entertainment sectors, the studios have attracted an array of international stars, artists, producers and photographers in the past few months.

Says founder, music business mogul **Paul Sutin**: "My vision of a Centre of Excellence, where music, media and culture meet, where the highest standards of recording technology are at their service, is now a reality. Creators of the Media & Entertainment community choose Dinemec Studios to produce their projects not only because of our state-of-the art equipment and technology, but because of the little bit of magic rubbing off each project we produce here."

2009 will see the concretisation of two more projects, in line with the original vision of Paul Sutin: The arrival under Dinemec Studios's roof of the **International Menuhin Music Academy** which started in **Gstaad** 30 years ago, and the launch of a series of high profile private Rock concerts to highlight urgent humanitarian causes defended by guest artists. "A Davos of Rock'n'Roll" as described by Paul Sutin with an enigmatic smile… No doubt these concerts will add to the legend building history of Dinemec Studios.

Contact:

- RECORDING STUDIOS
- RECORD LABEL
- VIDEO, TV, PRODUCTION
- PHOTOGRAPHIC STUDIOS
- LIVE EVENTS
- MEDIA TRAINING & CORPORATE

DINEMEC STUDIOS
Rue de la Paix 3 – 1196 Gland – Switzerland
Tel. +41 22 354 01 54 – Fax +41 22 354 01 56
www.dinemec.com
www.myspace.com/dinemecstudios
studio@dinemec.com

2009

MAIRIE DE PARIS

TIME

Swiss Development Group

Webster UNIVERSITY

DINEMEC STUDIOS

Daily Movies

TITRA FILM
Emotion in Motion

FRANCK PROVOST

UTRAM

Champagne DEUTZ

WHA

HOLMES PLACE

JAHAN

EXCELLENCE INTERNATIONAL

deLaCour

LA HEERA CRÉATION

TUNON

Duc Oger PARIS

JAEGER-LECOULTRE

FONDATION BAUR
Alfred et Eugénie

CATHERINE CLAUDE
ARTISTE PHOTOGRAPHE

CHAYAN KHOI
ARTISTE PHOTOGRAPHE

LEJEUNE

NESPRESSO

FOUR SEASONS HOTEL

DANGER

CINEMA VERITE

jean luc amsler
PARIS

BOUTIQUE JEAN LUC AMSLER
25, RUE DU DRAGON - 75 006 PARIS

WWW.JEANLUCAMSLER.COM